

6. Calix Bento

Lento ♩ = 58

Klavier

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Lento' with a tempo of 58 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The introduction starts with a C major chord and moves through G7 and C major chords. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp).

5

mf mel.

1. Ó Deus sal - ve o O - ra - tó - rio, ó Deus sal - ve o O - ra - tó - rio, on - de Deus fez
 2. On - de mo - ra o Cá - lix Ben - to, on - de mo - ra o Cá - lix Ben - to, e a hós - tia
 3. De Jes - sé nas - ceu a va - ra, de Jes - sé nas - ceu a va - ra, da va - ra nas -
 4. E da flor nas - ceu Ma - ri - a, e da flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o

2

mf *f*

1. Ó Deus sal - ve o O - ra - tó - rio, ó Deus sal - ve o O - ra - tó - rio, on - de Deus fez
 2. On - de mo - ra o Cá - lix Ben - to, on - de mo - ra o Cá - lix Ben - to, e a hós - tia
 3. De Jes - sé nas - ceu a va - ra, de Jes - sé nas - ceu a va - ra, da va - ra nas -
 4. E da flor nas - ceu Ma - ri - a, e da flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o

This system contains the first vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is marked 'mf mel.' and includes four verses of lyrics. The piano accompaniment is marked 'mf' and 'f'. Chords G7, C, and C7 are indicated above the piano part.

10

mf *p*

1. a mo - ra - da, meu Deus, on - de Deus fez a mo - ra - da, oi - á!
 2. con - sa - gra - da, meu Deus, e a hós - tia con - sa - gra - da, oi - á!
 3. ceu a flor, oi - á, meu Deus, da va - ra nas - ceu a flor, oi - á!
 4. Sal - va - dor, oi - á, meu Deus, de Ma - ri - a o Sal - va - dor, oi - á!

mf *p*

1. a mo - ra - da, oi - á, meu Deus, on - de Deus fez a mo - ra - da, oi - á!
 2. con - sa - gra - da, oi - á, meu Deus, e a hós - tia con - sa - gra - da, oi - á!
 3. ceu a flor, oi - á, meu Deus, da va - ra nas - ceu a flor, oi - á!
 4. Sal - va - dor, oi - á, meu Deus, de Ma - ri - a o Sal - va - dor, oi - á!

mf *p*

C7 F/C G/B G G C

This system contains the second vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is marked 'mf' and 'p' and includes four verses of lyrics. The piano accompaniment is marked 'mf' and 'p'. Chords C7, F/C, G/B, G, and C are indicated above the piano part. The system concludes with a double bar line.