

2. Velo que bonito

Schau, wie schön

See, How Beautiful

Lyrics: trad. Colombia

Music: Colombia (Pacific coast)

Arrangement: Jean Kleeb

A ♩ = 78

S
A
T
B

Piano

Am Fmaj7 (b5) E7 Am

mp

B %

17 *mf mel.*

1. Ve - lo que bo - ni - to lo ... Con ra - mos de flo - res lo van_ a - do - ran - do!
 2. ¿Se - ño - ra San - ta A - na p ... Por u - na man - za - na que se_ le a per - di - do.

1. Schau, wie schön er wird_ ab_ e - bricht! Und mit vie - len Blu - men er wird schön ge - schmückt!
 2. Heil - li - ge An - na ... We - gen ei - nes Ap - fels, den es ver - lo - ren hat_

1. See, how beau - ti - ful the_ carry - ing down_ with flo - wer bou - quets, they're a - dor - ing_ him_
 2. Oh thou Ho - ly An_ why is_ child_ cry - ing? Be - cause of an ap - ple_ he_ has_ lost_

mf

1. Con ra - mos de flo - res lo van_ a - do - ran - do!
 2. Por u - na man - za - na que se_ le a per - di - do.
 1. Und mit vie - len Blu - men er wird schön ge - schmückt!
 2. We - gen ei - nes Ap - fels, den es ver - lo - ren hat_

1. With flo - wer bou - quets, they're a - dor - ing_ him_
 2. Be - cause of an ap - ple_ he_ has_ lost_

Fmaj7 E7 Bm7(b5) E7 Am

mf

C Kinderchor / children's choir *)

D.S. verse 2

25 *mf* *f*

1./2. Ro - rri Ro - rra, San An - to se
 1./2. Ro - rri Ro - rra, Sankt An - to - niu schon
 1./2. Ro - rri Ro - rra, Saint An - to - nio nit.

mf *f*

1./2. Ro - rri Ro - rra, San An - to - nio se va
 1./2. Ro - rri Ro - rra, Sankt An - to - niu schon weg.
 1./2. Ro - rri Ro - rra, Saint An - to - nio has left.

8 *f*

1./2. San An - to - nio ya se va.
 1./2. Sankt An - to - niu ist schon weg.
 1./2. Saint An - to - nio has left.

f

1./2. San An - to - nio ya se va.
 1./2. Sankt An - to - niu ist schon weg.
 1./2. Saint An - to - nio has left.

Am Dm Dm Am E7 Am

D

33

Klavier und Percussion leiser, bis die Prozession vorbei ist. /
 Piano and percussion softer until the procession is over.

mp *p*

Fmaj7 E7 Bm7(b5) E7 Am

*) Der Kinderchor kann im C-Teil die Sopranstimme mitsingen. /
The children's choir may join in singing the soprano part in section C.