

Im Namen des Vaters (Kyrie)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Schlicht und innig

S

A1

A2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A H A7 D

mf

mf 5

1. Im Na - men des Va - ters, so fân - gen wir ân, wir
 2. Nimm ân uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - me des Va - ters, so fan - gen wir an, wir
 2. Nimm an uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - men des Va - ters, so fân - gen wir ân, wir
 2. Nimm ân uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im men des Va - ters, so fan - gen wir an, wir
 2. Nimm uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

Hm G A

mf



9

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei ... 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li cher Huld.
 bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir an. 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li cher Huld.

D Hm G A

13

e - wi - ger Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu -
 e - wi - ger Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -
 e - wi - ger Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu
 e - wi - ger Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

A7 Hm G



18

dir k^{em}m', ky - ri e - leis', wir wol - len dir k^{em}m',
 lei - son, Herr, er - bar - me dich. Oh Ky - rie lei - son,

dir k^{em}m', ky - ri e - leis', wir wol - len zu dir k^{em}m',
 lei - son, Herr, er - bar - me dich. Oh Ky - rie lei - son,

dir k^{em}m', ky - ri e - leis', wir wol - len zu dir k^{em}m',
 lei - son, Herr, er - bar - me dich. Oh Ky - rie lei - son,

D A D G D

23

chri - ste e - leis', chri - ste e - leis'. *pp* *D.S.*
 Herr, er - bar - me dich. er - bar - me dich.

chri - ste e - leis', chri - ste e - leis'. *pp*
 Herr, er - bar - me dich. er - bar - me dich.

chri - ste e - leis', chri - ste e - leis'. *pp*
 Herr, er - bar - me dich. er - bar - me dich.

A D A A7 D



Gloria

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich

S
A1
A2

Intro ad lib.

D A G A A

Orgel (ad lib.)

f

f

f

f

glo - ri - a,
Glo - ri - a,
Glo - ri - a,
Glo - ri - a,

7

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____

A G A7 D

mf



Bewegter
mp 13

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - mi - tern, wer die
2. Er seg - ne däs Länd, je - des Herz, je - des Händ, wänn die
1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns und sei - ne
2. Er seg - ne das Land, je - des Herz, je - des Hand, wenn auch

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - mi - tern, wer die
2. Er seg - ne däs Länd, je - des Herz, je - des Händ, wänn die
1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns und fern, sei - ne
2. Er seg - ne das Land, je - des Herz, je - des Hand, wenn auch

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - mi - tern, wer die
2. Er seg - ne däs Länd, je - des Herz, je - des Händ, wänn die
1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns nah und fern, sei - ne
2. Er seg - ne das Land, je - des Herz, je - des Hand, wenn auch

D E7 E7 A A

17

Wun - der kãm schenkt er mit Krãft und Ver - trau'n.
Zeit ah - y - ge er gibt wàs be - steht.
Wun - der zu schenkt, er gibt Kraft und Ver - trau'n.
vie - les er - gibt, er gibt was be - steht.

Wun - der kãm schaun, schöpft Krãft und Ver - trau'n. Sin - get:
Zeit ah - y - ge er gibt wàs be - steht. Sin - get:
Wun - der zu schenkt, er gibt Kraft und Ver - trau'n. Sin - get:
vie - les er - gibt, er gibt was be - steht. Sin - get:

Wun - der kãm schaun, schöpft Krãft und Ver - trau'n.
Zeit ah - y - ge er gibt wàs be - steht.
Wun - der zu schenkt, er gibt Kraft und Ver - trau'n.
vie - les er - gibt, er gibt was be - steht.

E7 A A

21 Festlich *f*

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höhe!

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höhe!

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höhe!

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höhe!

D A D A G A D A

Altes Wort zu jeder Zeit
 Das Wort der Heiligen in der Feierstund'
 (Zwischenengesang)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling

Ruhig ließend

S

A1

A2

Orgel (ad lib.) *mf*

Intro ad lib.

E E A E H7 E H H7 E A H7 E



mf 9

1. A gua - tes Wort — zu je - der Zeit Zei - chen
 2. Dås heil' - ge Wort — soll Hoff - nung geb'n, soll zoag'n den
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er stund' tut all - zeit
 2. Das Wort des Herrn — soll mit un - geh'n, woll'n da - mit

1. A gua - tes Wort — zu je - der Zeit Zei - chen
 2. Dås heil' - ge Wort — soll Hoff - nung geb'n, soll zoag'n den
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er stund' tut all - zeit
 2. Das Wort des Herrn — soll mit un - geh'n, woll'n da - mit

1. A gua - tes Wort — zu je - der Zeit Zei - chen
 2. Dås heil' - ge Wort — soll Hoff - nung geb'n, soll zoag'n den
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er stund' tut all - zeit
 2. Das Wort des Herrn — soll mit un - geh'n, woll'n da - mit

E E H Cism Cism A

14 *rit.* *Bewegter*

der Drei - fäl - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n im Leb'n.
 Got - te Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Welt ver - steh'n.

der Drei - fäl - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n im Leb'n.
 Got - te Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Welt ver - steh'n.

der Drei - fäl - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n im Leb'n.
 Got - te Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Welt ver - steh'n.

E E H E E



19

le - lu - ja, der Herr - gott is
 le - lu - ja, der Schöp - fer

le - lu - ja, der Herr - gott uns,
 le - lu - ja, der Schöp - fer uns,

A E H7 E H7 E

D.S.

24

jä, der gott is mit uns!
 Gott, Schöp fer ist mit uns!

jä, der gott is mit uns!
 Gott, Schöp fer ist mit uns!

jä, der Herr gott is mit uns!
 Gott, der Schöp fer ist mit uns!

A E H H7 E E



Wie das Wasser aus dem Berg ent springt (Gabenbereitung)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S

A1

A2

Intro ad lib.

E E4 H E H E

Orgel
(ad lib.)

SAMPLE
www.helblingchoral.com

5

mf

1. Wie das Wasser aus dem Berg ent springt und im mer wie der neu es
 2. Je sus Chri stus im Sa kra ment, im Brot und Wein uns neu es
 1. Wie das Wasser aus dem Berg ent springt und im mer wie der neu es
 2. Je sus Chri stus im Sa kra ment, im Brot und Wein uns neu es

mf

1. Wie das Wasser aus dem Berg ent springt und im mer wie der neu es
 2. Je sus Chri stus im Sa kra ment, im Brot und Wein uns neu es
 1. Wie das Wasser aus dem Berg ent springt und im mer wie der neu es
 2. Je sus Chri stus im Sa kra ment, im Brot und Wein uns neu es

mf

1. Wie das Wasser aus dem Berg ent springt und im mer wie der neu es
 2. Je sus Chri stus im Sa kra ment, im Brot und Wein uns neu es
 1. Wie das Wasser aus dem Berg ent springt und im mer wie der neu es
 2. Je sus Chri stus im Sa kra ment, im Brot und Wein uns neu es

E

E

mf



8

Le - b'n bringt. 1./2. So brin - gen wir voll Dank - kei die
 Le - b'n spend'.

Le - ben bringt. 1./2. So brin - gen wir voll Dank - bar die
 du uns nah.

Le - b'n bringt. 1./2. So brin - gen wir voll Dank - bar - kei die
 Le - b'n spend'.

Le - ben bringt. 1./2. So brin - gen wir voll Dank - bar - kei die
 du uns nah.

Le - b'n bringt. 1./2. ...die
 Le - b'n spend'.

Le - ben bringt. 1./2. ...die
 du uns nah.

E H H H H7

11 D.S.

Gå - b'n Al - tar, dei - ner Schöp - fung Gå - b'n zum Al - tar.
 Ga - ben zum Al - tar, Got - tes Schöp - fungs - ga - ben zum Al - tar.

Gå - b'n Al - tar, dei - ner Schöp - fung Gå - b'n zum Al - tar.
 Ga - ben zum Al - tar, Got - tes Schöp - fungs - ga - ben zum Al - tar.

Gå - b'n zum Al - tar, dei - ner Schöp - fung Gå - b'n zum Al - tar.
 Ga - ben zum Al - tar, Got - tes Schöp - fungs - ga - ben zum Al - tar.

E A E H7 E

Heilig, heilig (Sanctus)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig bewegt

S

A1

A2

Orgel (ad lib.)

mf

Intro ad lib.

D G A G D A A7 D

5

mf

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - d'n san er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.

mf

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - d'n san er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - d'n, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.

mf

D G A D G D A7 D



9 *p* *mp*

1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ew' - ger Herr, an - gen wir:
 1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ew' - ger Herr, dir an - gen wir:

p *mp*

1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ew' - ger Herr, dir an - gen wir:
 1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ew' - ger Herr, dir an - gen wir:

p

1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ew' - ger Herr, dir an - gen wir:
 1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ew' - ger Herr, dir an - gen wir:

E A A7 D D E A

p *mp*

13 *f* *p* *a tempo* *rit.* *D.S.*

Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig bist nur du!
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig bist nur du!

f *p*

Hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig bist nur du!
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig bist nur du!

f *p*

Hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig bist nur du!
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig bist nur du!

E A D E A7 D G A7 D A A7 D

f *p*

O, du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig

S

A1

A2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

E H E

4

O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

1.-3. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
1.-3. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
1.-3. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

H7 E E E



7

mf

du nimmst hin-weg die Schuld der — Wölt. 1./2. Herr, er - barm' dich, er - barm' dich,
 3. Schenk uns Frie - den, dei - nen Frie - den,
 du nimmst hin-weg die Schuld der — Welt. 1./2. Herr, er - barm' dich, Herr, er - barm' dich,
 3. Schenk uns Frie - den, dei - nen Frie - den,

mf

du nimmst hin-weg die Schuld der — Wölt. 1./2. Herr, er - barm' dich, Herr, er - barm' dich,
 3. Schenk uns Frie - den, dei - nen Frie - den,
 du nimmst hin-weg die Schuld der — Welt. 1./2. Herr, er - barm' dich, Herr, er - barm' dich,
 3. Schenk uns Frie - den, dei - nen Frie - den,

mf

du nimmst hin-weg die Schuld der — Wölt. 1./2. Herr, er - barm' dich, Herr, er - barm' dich,
 3. Schenk uns Frie - den, dei - nen Frie - den,
 du nimmst hin-weg die Schuld der — Welt. 1./2. Herr, er - barm' dich, Herr, er - barm' dich,
 3. Schenk uns Frie - den, dei - nen Frie - den,

A E E H Fism H

11

1./2. 3.

Herr, er - barm' dich, un - ser. schenk uns dei - nen — Frie - den.
 Herr, er - barm' dich, un - ser. schenk uns dei - nen — Frie - den.

Herr, er - barm' dich, un - ser. schenk uns dei - nen Frie - den.
 Herr, er - barm' dich, un - ser. schenk uns dei - nen Frie - den.

Herr, er - barm' dich, un - ser. schenk uns dei - nen — Frie - den.
 Herr, er - barm' dich, un - ser. schenk uns dei - nen — Frie - den.

H A H7 E H H7 E

Wer die heilige Speise (Kommunion)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S
A1
A2

1.-3. Wer die Hei - li - ge
1.-3. Wer die hei - li - ge

1.-3. Wer die Hei - li - ge
1.-3. Wer die hei - li - ge

1.-3. Wer die Hei - li - ge
1.-3. Wer die hei - li - ge

Intro ad lib.

A E A A H F E

Orgel
(ad lib.)

mf *mf*

6

f

Speis' uns' Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

f

Speis' uns' Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

f

Speis' uns' Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se des Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

E A E E A



11 *mf*

le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges eahn bringt:
 2. der woäß, dass es Kräft im Glau - b'n eahn bringt:
 3. der woäß, dass es Heil und Er - lö - sung eahn bringt:

le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges Le - b'n eahn bringt:
 2. der woäß, dass es Kräft im Glau - b'n eahn bringt:
 3. der woäß, dass es Heil und Er - lö - sung eahn bringt:

le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges Le - ben ihm bringt:
 2. der weiß, dass es Kraft im Glau - ben ihm bringt:
 3. der weiß, dass es Heil und Er - lö - sung ihm bringt:

le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges Le - b'n eahn bringt:
 2. der woäß, dass es Kräft im Glau - b'n eahn bringt:
 3. der woäß, dass es Heil und Er - lö - sung eahn bringt:

le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges Le - ben ihm bringt:
 2. der weiß, dass es Kraft im Glau - ben ihm bringt:
 3. der weiß, dass es Heil und Er - lö - sung ihm bringt:

E H H E E H

f 17 *D.S.*

1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

E E H A E A E A H H7 E



An Gottes Segen ist alles gelernt (Kommunion/Auszug)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S

A1

A2

A3*)

Orgel (ad lib.)

mf

Intro ad lib.

A D E

mf

3

1. An Got - is âl - les ge - le - g'n:

2. Jetzt wie An und an - uns' - rem En - de:

1. An Got tes Se - gen ist al - les ge - le - gen:

2. Jetzt wie An - fang und an - uns' - rem En - de:

mf

1. An Se gen is âl - les ge - le - g'n:

2. Jetzt wie am An fang und an - uns' - rem En - de:

1. An Got tes Se gen ist al - les ge - le - gen:

2. wie An - fang und an - uns' - rem En - de:

E A A E

*) Das Lied kann auch 3-stimmig (S, A1, A2) gesungen werden.

**) Die ersten vier Takte können solistisch gesungen werden, 2-stimmig (S, A1) oder 3-stimmig (S, A1, A2).



Innig
p 7

1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott schenk uns dei - nen
1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Ge - Va - ter, schenk uns dei - nen

p

1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Ge - Va - ter, schenk uns dei - nen
1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Ge - Va - ter, schenk uns dei - nen

f

1./2. Gott Va - ter, schenk uns dei - nen
1./2. Gott Va - ter, schenk uns dei - nen

A A A

p

10

Se - g'n, ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -
Se - gen, ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

Se - g'n, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -
di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

Se - be - glei - te uns auf
Se - be - glei - te uns auf

E7 E7

13

glei - te uns auf ål - len We - g'n. Di - ri - ti - ri, ti - so
 glei - te uns auf al - len We - gen. Di - ri - ti - ri, di - ti - so

glei - te uns auf ål - len We - g'n. Di - ri - ti - ri, ti - so
 glei - te uns auf al - len We - gen. Di - ri - ti - ri, ti - so

ål - len We - g'n. Se - bi - n um
 al - len We - gen. Se - bi - ten um

E7 A A

17

bit - t'n wir um g'n, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib'
 bit - ten wir um dei - n gen, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib'

bit - t'n wir um den Se - ge, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib'
 ten wir um dei - n Se - ge, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib'

dei nen - g'n, wir bit - t'n dich, bleib'
 dei nen Se - gen, wir bit - ten dich, bleib'

E E7 E7



21

Langsamer
mf

âl - le - zeit bei uns. 1. Bleib' âl - le - zeit schenk - nen
al - le - zeit bei uns. 2. Jetzt wie am An - fang und am

âl - le - zeit bei uns. 1. Bleib' al - le zeit, schenk dei - nen
al - le - zeit bei uns. 2. Jetzt wie a An - fang und am

E7 A E

24

rit. *D.S.*

Se - g'n, dei - ne Gnåd wird âl - les guat!
En - de, dei - ne Gnåd wird âl - les guat!
Se - gen durch dei - ne Gnad' wird al - les gut!
En - de, durch dei - ne Gnad' wird al - les gut!

D E7 A

Wir danken für das Mahl (Schlussgesang)

Text: Lorenz Maierhofer
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S

A1

A2

Orgel
(ad lib.)

mf

Intro ad lib.

E H H7 C H7 A I H E

mf 5

1. Wir danken für das Mahl, das du, o Herr, hast
2. O bleibe unser Hirt, lass uns die Wunder

1. Wir danken für das Mahl, viel wurde uns gegeben
2. O bleibe unser Hirt, lass uns die Wunder

1. Wir danken für das Mahl, das du, o Herr, hast
2. O bleibe unser Hirt, lass uns die Wunder

1. Wir danken für das Mahl, viel wurde uns gegeben
2. O bleibe unser Hirt, lass uns die Wunder

E H Cism A

mf

8

geb'n, der Frie - d'n die - ser Stun - glei te
 schau'n, führ' uns an dei - ner Händ, wo len
 schenkt, mit uns ist Got - tes ge - des uns
 schau'n, führ' uns an dei - ner Hand, wir wol - len

geb'n, der Frie - d'n die - ser glei te
 schau'n, führ' uns an dei - ner Hand, wo len
 schenkt, mit uns ist Got - tes Frie - den, der uns
 schau'n, führ' uns an dei - ner Hand, wir wol - len

geb'n, der Frie - d'n die - ser glei - te
 schau'n, führ' uns an dei - ner Händ, wo wol - len
 schenkt, mit uns ist Got - tes Frie - den, der uns
 schau'n, führ' uns an dei - ner Hand, wir wol - len

H E E H Cism H E A

11

un - ser Leb' Ref.: Bleib ä - le Zeit bei uns, be -
 dir ver trau'n Ref.: Bleib ä - le Zeit bei uns, be -
 si - che Ref.: Bleib ä - le Zeit bei uns, be -
 dir ver trau'n Ref.: Bleib ä - le Zeit bei uns, be -

un - ser Leb'n. Ref.: Bleib ä - le Zeit bei uns, be -
 dir ver trau'n. Ref.: Bleib ä - le Zeit bei uns, be -
 si - che Ref.: Bleib ä - le Zeit bei uns, be -
 dir ver trau'n, Ref.: Bleib ä - le Zeit bei uns, be -

H E A H7 E



15

glei - te uns auf ål - len We - g'n, bleib an - der Zeit bei -
 glei - te uns auf al - len We - gen, be - glei - un - oh

glei - te uns auf ål - len We - g'n, bleib ål - le Zeit bei -
 glei - te uns auf al - len We - gen, be - glei - te uns, oh

glei - te uns auf ål - len We - g'n, bleib ål - le Zeit bei -
 glei - te uns auf al - len We - gen, be - glei - te uns, oh

H E Cism H

18 D.S.

uns und schenk uns dei - nen Seg'n.
 Herr, mit dem Se - gen.

uns und schenk uns dei - nen Seg'n.
 Herr, mit dem Se - gen.

uns und schenk uns dei - nen Seg'n.
 Herr, mit dem Se - gen.

Cism (H) E A H H7 E

• Der Refrain kann zum Abschluss wiederholt werden.

Halleluja-Jodler

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S

A1

A2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

E H H7 E

mp

5

mp

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

mp

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

... di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

E H H

mp

10

le-, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja ri ti - ei

le-, hal - le - lu - ja. Hal - le - ja, ri - ti - ei

le-, hal - le - lu - ja. Hal lu - hal -

H7 H7 E A A Fis m

16 *D.S. ad lib.*

djo djo - e hal - le-, hal - le - lu - ja.

djo - e o, hal - le-, hal - le - lu - ja.

lu - ja, hal - le-, hal - le - lu - ja.

E E H H7 E

- Eine Wiederholung des Jodlers (D.S. ad lib.) kann einen Ton höher angestimmt werden.
- Dieser Jodler ist vor allem als Halleluja-Ruf nach einer 2. Lesung gedacht (Zwischengesang 2).

Der Besinnliche (Jodler)

Text u. Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig mp

S
Djo - e, djo - e, djo - e ri - ti

A1
Djo - e, djo - e ri - ti

A2
djo - e, djo - e ri - ti

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

A D D G A A7

mp mp

6 *D.S. ad lib.*

djo - e, djo - e ri - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.

djo - e, djo ri - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.

djo - djo djo - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.

F C G A D A D G D D

Djo-diri (Adventjodler)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S

A1

A2

Orgel
(ad lib.)

Intro ad lib.

A A7 D A A D D A

djo - di - ri

Djo - di - ri di - di - ri

Djo di djo - di - ri

7

1.

2. *D.S. ad lib.*

djo - e - ho, djo - di - ri djo - e djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!
(Die Zeit ist da!)

djo - e - ho, djo - di - ri djo - e djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!
(Die Zeit ist da!)

djo - e - ho, djo - di - ri djo - e djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!
(Die Zeit ist da!)

D G D A A7 A A7 D

• Eine Wiederholung des Jodlers (D.S. ad lib.) wird einen Ton höher angestimmt. Dabei kann die erste Hälfte des Liedes solistisch gestaltet werden, z.B. von einem Dreiergesang.