

# Im Namen des Vaters (Kyrie)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Schlicht und innig

S  
A  
T  
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A Hm G A A7 D

mf 5

1. Im Na - men so fân - gen wir ân, wir  
2. Nimm ân uns Lie ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - men des Va - ters, so fan - gen wir an, wir  
2. Nimm an uns Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - men des Va - ters, so fân - gen wir ân, wir  
2. Nimm ân uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - men des Va - ters, so fan - gen wir an, wir  
2. Nimm an uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

Hm G A



9

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei  
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li cher  
*bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir*  
*uns dei - ne Gü - te, voll gött - cher* Huld. 1./2. Dir

8

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei an. 1./2. Dir  
 uns dei - ne Gü - te, voll gött cher Huld.  
*bit - ten dich, Herr - gott, nimm dir an. 1./2. Dir*  
*uns dei - ne Gü - te, voll gött cher*

D Hm G A

13

e - wi - ge Schöp sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu  
 e - wi - ge Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

8

ger Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu  
 wir Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

G A7 Hm G



18

dir kemm', ky - ri e - leis', wir wol - len dir komm',  
 lei - son, Herr, er - bar - me dich. Oh Ky - rie lei - son,

8

dir kemm', ky - ri e - leis', zu dir kemm',  
 lei - son, Herr, er - bar - me dich. Oh Ky - rie lei - son,

D A D G D

23

chri - ste leis', chri - ste e - leis'. *pp* *D.S.*  
 Herr, er - bar - me dich. er - bar - me dich.

8

chri - ste leis', chri - ste e - leis'.  
 Herr, er - bar - me dich. er - bar - me dich. *pp*

A D A A7 D



# Gloria

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Festlich

S  
A  
T  
B

Glo - ri - a,  
ri - a,  
f  
Glo ri - a,  
Glo ri - a,  
f

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A G A A D A

f

7

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! \_\_\_\_\_  
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! \_\_\_\_\_

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! \_\_\_\_\_  
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! \_\_\_\_\_

A G A7 D

mf



Bewegter  
mp 13

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - ml Stern, wer die  
 2. Er seg - ne däs Länd, je - des Herz, - de wänn die  
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns ah und je sei - ne  
 2. Er seg - ne das Land, je - des Her je - de Hand, wenn auch

mp

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, und Stern wer die  
 2. Er seg - ne däs Länd, je - des Herz, - de Länd, wänn die  
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns ah und Herr, sei - ne  
 2. Er seg - ne das Land, je - des Herz, - de Hand, wenn auch

mp

D E7 A A

17

Wun - der k schöpft Kräft und Ver - trau'n.  
 Zeit ah ve er gibt wäs be - steht.  
 Wun - der zu n, gibt Kraft und Ver - trau'n.  
 vie - les er gibt was be - steht.

8

Wun - der schau'n, schöpft Kräft und Ver - trau'n.  
 ah ve geht, er gibt wäs be - steht.  
 schau'n, gibt Kraft und Ver - trau'n.  
 les - geht, er gibt was be - steht.

1./2. Sin - get:  
 1./2. Sin - get:

E7 A A



Festlich

21

*f*

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh!  
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh!

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh!  
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh!

D A D A A7 D D

Agutes Wort zu jeder Zeit  
 Das Wort des Herrn in der Feierstund'  
 (Zwischengesang)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
 © Helbling

Ruhig fließend

S  
A  
T  
B

Orgel (ad lib.)  
*mf*

D G D A7 D A A7 D G A7 D





mf

9

1. A gua - tes Wort zu je - der Zeit Zei - chen  
 2. Dàs heil' - ge Wort soll Hoff - nung in, so der  
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er end' tut - zeit  
 2. Das Wort des Herrn soll mit uns eh'n, all'n

mf

1. A gua - tes Wort zu je - der im Zei - chen  
 2. Dàs heil' - ge Wort soll Hoff - nung in, so pag'n den  
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er end' tut - all - zeit  
 2. Das Wort des Herrn soll mit uns eh'n, wol'n da - mit

mf

D D A Hm Hm G

14

rit.

Bewegter

der Drei - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -  
 rech - t'n im Leb'n.  
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -  
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -

mf

8

der Drei - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -  
 rech - t'n im Leb'n.  
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -  
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -

D F A D D



19

le - lu - ja, der Herr - gott is  
 le - lu - ja, der Schöp - fer ist

le - lu - ja, der Herr - mit  
 le - lu - ja, der Schöp - fer ist mit uns,

G D A7 D A A7 D

24

D.S.

ja, der Herr - gott is mit uns!  
 Gott, der Schöp - fer ist mit uns!

der Herr - gott is mit uns!  
 der Schöp - fer ist mit uns!

D G D A A7 D D





# Wie das Wasser aus dem Berg entspringt (Gabenbereitung)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Ruhig

S  
A  
T  
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D D4 D D A7 D

*mf*

5

*mf*

1. Wie däs Wäs - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es  
 2. Je - sus Chri - stus in - kra - ment, im Brot und Wein uns neu - es  
 1. Wie das Was - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es  
 2. Je - sus Chri - stus, in - kra - ment, im Him - mels - brot und Wein bist

*mf*

8

1. Wie däs Wäs - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es  
 2. Je - sus Chri - stus in - kra - ment, im Brot und Wein uns neu - es  
 1. Wie das Was - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es  
 2. Je - sus Chri - stus, in - kra - ment, im Him - mels - brot und Wein bist

*mf*

D D



8

Le - b'n bringt. 1./2. So brin - gen wir voll Dank - keit die  
 Le - b'n spend'.  
 Le - ben bringt. 1./2. So brin - gen wir voll Dank bar die  
 du uns nah.

Le - b'n bringt. 1./2. ...die  
 Le - b'n spend'.  
 Le - ben bringt. 1./2. ...die  
 du uns nah.

D A D A A A7

11 D.S.

Gå - b'n zum Ål - tår, dei - ner Schöp - fung Gå - b'n zum Ål - tår.  
 Ga - ben zum Ål - tar, Got - tes Schöp - fungs - ga - ben zum Al - tar.

Ål - tår, dei - ner Schöp - fung Gå - b'n zum Ål - tår.  
 Ga - ben zum Ål - tar, Got - tes Schöp - fungs - ga - ben zum Al - tar.

A7 D G D A7 D

# Heilig, heilig (Sanctus)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Innig bewegt

S  
A  
T  
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D G A G A7 D A A7 D

*mf*

5

*mf*

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.  
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - d'n, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.  
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.

*mf*

1. Hei - lig, Hei - lig, Him - mel und Er - de, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.  
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - d'n, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.  
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.

*mf*

D G A D G D A7 D



9 *p* *mp*

1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ew' - ger Herr, in - gen wir:  
 1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ew' - ger Herr, dir in - gen wir:

8 *p* *mp*

1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, dir sin - gen wir:  
 1./2. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ger sin - gen wir:

E A A7 D D E A

13 *f* *p* *a tempo* *rit.* *D.S.*

Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig — bist nur du!  
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig — bist nur du!

8 *f* *p*

Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig — bist nur du!  
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig, hei - lig — bist nur du!

A D E A7 D G A7 D A A7 D



# O, du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Innig

S  
A  
T  
B

Intro ad lib.

Orgel (ad lib.)

4

1.-3. du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,  
du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

1.-3. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,  
1.-3. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

A A7 D D



7 *mf*

du nimmst hin-weg die Schuld der Welt. 1./2. Herr, er - barm' dich, 3. Schenk uns Fri - den, 3. Schenk uns Fri - den,

8 *mf*

du nimmst hin-weg die Schuld der Welt. 1./2. Herr, er - barm' dich, 3. Schenk uns Fri - den, 3. Schenk uns Fri - den,

11

1./2. Herr, er - barm' dich, ser. schenk uns dei - nen Fri - den.  
 Herr, er - barm' dich, ser. schenk uns dei - nen Fri - den.

8

barm' dich un ser. schenk uns dei - nen Fri - den.  
 dich un ser. schenk uns dei - nen Fri - den.

A G A7 D A A7 D



# Wer die heilige Speise (Kommunion)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

S

A

T

B

mf

1.-3. Wer die hei - li - ge  
3. Wer die hei - li - ge

3. Wer die Hei - li - ge  
3. Wer die hei - li - ge

mf

Orgel  
(ad lib.)

Intro ad lib.

G D G D G A D D

mf

mf

6

f

Speis' uns' - Herr zu sich nimmt Hal - le - lu - ja, hal -  
Spei - se Herr zu sich nimmt Hal - le - lu - ja, hal -

f

f

S Herr zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -  
Spei - se Herr zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

f

D G D D G

f



11 *mf*

le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges eahm bringt:  
 2. der woab, dass es Kräft im Gla eahm bringt:  
 3. der woab, dass es Heil und - lö - sun eahm bringt:  
 le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges eahm bringt:  
 2. der weiß, dass es Kraft im Gla eahm bringt:  
 3. der weiß, dass es Heil und Er - lö - sun ihm bringt:  
*mf*

8 *mf*

le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges Le - b eahm bringt:  
 2. der woab, dass es Kraft im Gla eahm bringt:  
 3. der woab, dass es Heil und - lö - sun eahm bringt:  
 le - lu - ja, 1. der spürt, dass es e - wi - ges Le - b n ihm bringt:  
 2. der weiß, dass es Kraft im Gla eahm bringt:  
 3. der weiß, dass es Heil und Er - lö - sung ihm bringt:  
*mf*

D A D A

*f* 17 *D.S.*

1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
*f*

8 *f*

1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
*f*

D D A G D G D G A A7 D





# An Gottes Segen ist alles gelernt (Kommunion/Auszug)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Ruhig

S  
A  
T  
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

G C D G

*mf*

Solo ad lib.

\*) *mf* 3

1. An Got - Se - is - al - les ge - le - g'n:  
2. Jetzt wie an - und an - uns' - rem En - de:

1. An Got - Se - gen ist al - les ge - le - gen:  
2. Jetzt wie an - fang und an - uns' - rem En - de:

\*) *mf*

1. An ... Se - gen is - al - les ge - le - g'n:  
2. Jetzt wie am An - fang und an - uns' - rem En - de:

1. An Got - Se - gen ist al - les ge - le - gen:  
2. J... an - An - fang und an - uns' - rem En - de:

\*) *mf*

G D G G D

\*) Die ersten vier Takte können von Frauen- oder Männerstimmen ad lib. solistisch gesungen werden.



Innig *p* 7

1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, uns er - nen  
 1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, schen k uns er - nen

8  
 1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, schen k uns er - nen  
 1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, schen k uns er - nen

*f*

1./2. Gott Va - ter, schen k uns er - nen  
 1./2. Gott Va - ter, schen k uns er - nen

G G G

10

Se - g'n, di ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -  
 Se - gen, di ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

8  
 Se - g'n, di ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -  
 Se - gen, di ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

Se - gen, be - glei - te uns auf  
 Se - gen, be - glei - te uns auf

D7 D7



13

glei - te uns auf âl - len We - g'n. Di - ri - ti - ri, ti - so  
 glei - te uns auf al - len We - gen. Di - ri - ti - ri, di ti - so

8  
 glei - te uns auf âl - len We - g'n. Di - ri - ti - ri so  
 glei - te uns auf al - len We - gen. Di - ri - ti - ri so

âl - len We - g'n. So bit - t'n wir um  
 al - len We - gen. So bit - t'n wir um

D7 G G

17

bit - t'n wir um den Sei - g'n, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib'  
 bit - ten wir um dei - nen Sei - gen, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib'

8  
 bit - t'n wir um den Sei - g'n, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib'  
 bit - ten wir um dei - nen Sei - gen, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib'

dei nen Sei - g'n, wir bit - t'n dich, bleib'  
 dei nen Sei - gen, wir bit - ten dich, bleib'

G D7 D7



21 *Langsamer*  
*mf*

äl - le - zeit bei uns. 1. Bleib' ä - le - zeit schenk - nen  
al - le - zeit bei uns. 2. Jetzt wie am An - fang und am

äl - le - zeit bei uns. 1. Bleib' ä - le - zeit, schenk - nen  
al - le - zeit bei uns. 2. Jetzt wie am An - fang und am

D7 G D

24 *rit.* *D.S.*

Se - g'n, du dei - ne Gnäd' wird ä - les guat!  
En - de, du dei - ne Gnäd' wird ä - les guat!  
Se - gen, durch dei - ne Gnad' wird al - les gut!  
En - de, durch dei - ne Gnad' wird al - les gut!

Se - g'n, du dei - ne Gnäd' wird ä - les guat!  
En - de, du dei - ne Gnäd' wird ä - les guat!  
Se - gen, durch dei - ne Gnad' wird al - les gut!  
En - de, durch dei - ne Gnad' wird al - les gut!

G C D7 G

# Wir danken für das Mahl

## (Schlussgesang)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

S  
A  
T  
B

Orgel  
(ad lib.)

Intro ad lib.  
D A A7 Hm G A D

*mf*

5

1. Wir dan - k' für das Mahl, das du, o Herr, hält  
2. O blei - be unser Hirt, lass uns die Wun - der

1. Wir dan - ken für das Mahl, viel wur - de uns ge -  
2. O blei - be unser Hirt, lass uns die Wun - der

Hm G

*mf*

8

geb'n, der Frie - d'n die - ser Stund - glei te  
 schau'n, führ' uns an dei - ner Händ, wo len  
 schenkt, mit uns ist Got - tes e - der uns  
 schau'n, führ' uns an dei - ner and, wir w - len

geb'n, der Frie - d'n die - ser be - lei - te  
 schau'n, führ' uns an dei - ner and, wir wol - len  
 schenkt, mit uns ist Got - tes rie - den, der uns  
 schau'n, führ' uns an and, wir wol - len

A D D A Hm A D G

11

un - ser Leb'n Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -  
 dir ver - schau'n. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -  
 si - cher lenkt. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -  
 dir ver - trau'n. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -

un - ser Leb'n. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -  
 schau'n. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -  
 lenkt. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -  
 dir ver - trau'n. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -

A7 G A7 D

15

glei - te uns auf al - len We - g'n, bleib ar - bei Zeit bei -  
glei - te uns auf al - len We - gen, be - lei - ur oh

glei - te uns auf al - len We - g'n, bleib ar - bei Zeit bei -  
glei - te uns auf al - len We - gen, be - lei - ur oh

A D Em A

18

uns und s - nen Seg'n. Herr, mit - nen - gen.  
Herr, mit - nem Se - nen - gen.

uns schenk uns dei - nen Seg'n. Herr, mit - nem Se - nen - gen.

Hm (A) D G A A7 D

D.S.

• Der Refrain kann zum Abschluss wiederholt werden.

## Halleluja-Jodler

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

S  
A  
T  
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A A7 D

mp

5

mp

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

mp

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

mp

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

mp

D A A



10

le-, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, ri - ti - ei

le-, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, ri - ti - ei

le-, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, di - ri - ti - ei

le-, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal -

A7 A7 D G G Em

16 *D.S. ad lib.*

djo djo - e - , hal - le - lu - ja.

djo djo - le - hal - le - lu - ja.

djo djo - hal - le - lu - ja.

a, hal - le - lu - ja.

D D A A7 D

- Eine Wiederholung des Jodlers (D.S. ad lib.) kann einen Ton höher angestimmt werden.
- Dieser Jodler ist vor allem als Halleluja-Ruf nach einer 2. Lesung gedacht (Zwischengesang 2).

# Der Besinnliche (Jodler)

Text: Lorenz Maierhofer  
Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Innig

S  
A  
T  
B

*mp*

Djo - e, djo - e, djo - e ri - ti  
Djo - dio - e, djo - e ri - ti  
Djo - dio - e, djo - e ri - ti  
Djo - dio - e, djo - e ri - ti

Orgel  
(ad lib.)

Intro ad lib.

A D A G D A A7

*mp*

6

*D.S. ad lib.*

djo - e, dio - e, ti djo - dio - e ri - ti - o.  
djo - dio - e ri - ti dio - e, djo - e ri - ti - o.  
djo - dio - e ri - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.  
djo - dio - e ri - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.

C G A D A D G D D

# Djo-diri (Adventjodler)

Text: Helbling Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Ruhig

S  
A  
T  
B

Orgel  
(ad lib.)

Intro ad lib.

A A7 D A D A

djo - di - ri  
Djo - di - ri djo - di - ri

7

1. 2. *D.S. ad lib.*

djo - e - ho, djo - djo - e djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!  
(Die Zeit ist da!)

djo - e djo di - ri djo - e djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!  
(Die Zeit ist da!)

D G D A A7 A A7 D

• Eine Wiederholung des Jodlers (D.S. ad lib.) wird einen Ton höher angestimmt. Dabei kann die erste Hälfte des Liedes solistisch gestaltet werden, z.B. von einem Dreiergang oder Quartett oder von einer Sopran- und Altstimme als Solo, während der Chor summend begleitet.